

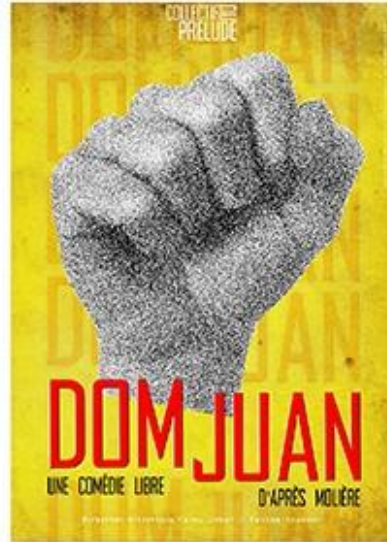
**LUNDI 17 JUIN**  
au château de Faucigny

**DOM JUAN :**  
du théâtre de la Cie du Prélude **21h**

Après la présentation de l'Avare en 2018, le Collectif du Prélude revient avec DOM JUAN pour une adaptation peu classique de la pièce de Molière.

DOM JUAN est une comédie effrénée où l'on ne sait jamais ce qui va arriver, où l'on joue à se jouer, où l'on grimace ensemble des travers de la société. Les comédiens perturbent les codes du théâtre et le spectateur peut prendre part au jeu.

Le collectif du Prélude a l'art de faire entendre un texte classique dans un langage différent, contemporain. Il nous propose une succession déconcertante et réjouissante de bouleversements !



« La Montagne : L'immense talent des comédiens emporte le public dans un tourbillon de rires et d'interrogations. »

Extraits de presse

**MARDI 16 JUILLET**  
au château de Faucigny

**SANS LES MAINS ET EN DANSEUSE**  
de Pépito Matéo, raconteur d'histoires **21h00**



Récit autobiographique à rétropédalage déjanté qui raconte de manière surréaliste la sortie de l'enfance à vélo sur les routes de la Champagne «pouilleuse». Pépito Matéo est un conteur-auteur qui participe à tous les grands rendez-vous sur la parole, tant en France qu'à l'étranger.

Les derniers spectacles de ce grand raconteur d'histoires s'appuient sur un riche travail de collectage, doublé d'un jeu sur la langue d'une grande inventivité. Il trace un chemin original dans la forêt de l'imaginaire contemporain.

Télérama : « La langue sans jambe de bois, judicieusement mordante de Pépito Matéo. »

**JEUDI 15 AOÛT**  
au bord du lac du Môle de Ville-en-Sallaz

**AFFAMÉS D'ÉPHÉMÈRES : CONCERT DE MUSIQUE TZIGANE 21h00**  
avec le trio Dan Gharibian

Un concert aux musiques multicolores où trois musiciens mêlent leur passion pour la musique tzigane, grecque, arménienne, yiddish, roumaine et jazz manouche.

L'ex-guitariste de Bratsch, Dan Gharibian, voix charismatique et bourlingueuse des musiques de l'exil, relie son répertoire de prédilection, composé de ballades tziganes, de chansons d'Erevan, de Thessalonique ou de Constantinople. Il sera accompagné du guitariste Benoit Convert et de l'accordéoniste Antoine Girard, gâchettes du jazz manouche qui se côtoient par ailleurs au sein du groupe « les Doigts de l'homme ».

Télérama : « Une voix qui chante les chansons et ballades tziganes, arméniennes, russes, le blues grec ».

Pas de chaise pour ce concert, l'herbe verte est mise à disposition de vos couvertures ou de vos chaises pliantes

